

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca y Cesar.

Flor Ángela Castro, Karen Yesenia Alba, Leidy Liliana Bejarano, María Cristina Cruz & Paula Andrea Penagos.

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH,

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Bríñez

8 de agosto de 2021.

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Capítulo 1: Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Caso seleccionado: <i>Ana Ligia</i>	5
Capítulo 2: Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	12
Caso de Peñas Coloradas.....	12
Capítulo 3: Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3. ..	26
Conclusiones	32
Link página WIX	33
Referencias.....	34

Lista de Tablas:

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Tabla 2: Estrategias psicosociales.....	20

Resumen

El diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia es una opción de grado que ofrece la universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) la cual permite a los futuros psicólogos actualizar, complementar y profundizar en nuevos aprendizajes propios del campo de estudio.

De esta manera, el informe que se presenta en este documento está basado en eventos psicosociales traumáticos que se dan como consecuencia de la violencia en diferentes regiones del país, específicamente se aborda el caso de Ana Ligia y el caso de Peñas Coloradas; en el caso de Ana Ligia se formulan diferentes tipos de preguntas orientadas a un acercamiento psicosocial ético para la superación de las condiciones de victimización. Ante el caso Peñas Coloradas se abordan los emergentes psicosociales que se generan a consecuencia de esta situación y afectan el bienestar emocional de las personas que se ven afectadas con esta situación; por otro lado, se generan diversas propuestas por parte de los estudiantes para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento ante la situación de desarraigo a la que son sometidas estas personas por parte de los militares que llegaron a este poblado.

De esta manera, en el presente documento se establecen diversos análisis, reflexiones y argumentos en torno a la realización de acciones de abordaje psicosocial a las víctimas del conflicto armado, haciendo énfasis en la necesidad de la reparación integral y del apoyo profesional o del experto en la restauración de derechos, forma de vida, idiosincrasia entre otros aspectos importantes en las víctimas del conflicto armado colombiano y los casos abordados que se relacionan altamente con la realidad social y política colombiana.

Palabras claves: Acompañamiento psicosocial, Víctimas, Conflicto armado.

Abstract

The psychosocial support diploma in violence scenarios is a degree option offered by the National Open and Distance University (UNAD) which allows future psychologists to update, complement and deepen new learning typical of the field of study.

Thus, the report presented in this document is based on traumatic psychosocial events that occur as a consequence of violence in different regions of the country, specifically the case of Ana Ligia and the case of Peñas Coloradas; In the case of Ana Ligia, different types of questions are formulated aimed at an ethical psychosocial approach to overcome the conditions of victimization. In the case of the Peñas Coloradas case, the psychosocial emergencies that are generated as a result of this situation and affect the emotional well-being of the people who are affected by this situation are addressed; on the other hand, various proposals are generated by the students to facilitate the empowerment of coping resources in the face of the uprooting situation to which these people are subjected by the military who arrived in this town.

In this way, this document establishes various analyzes, reflections and arguments regarding the performance of actions of psychosocial approach to the victims of the armed conflict, emphasizing the need for comprehensive reparation and professional or expert support in the restoration of rights, way of life, idiosyncrasy among other important aspects in the victims of the Colombian armed conflict and the cases addressed that are highly related to the Colombian social and political reality.

Keywords: Psychosocial accompaniment, Victims, Armed conflict.

Capítulo 1: Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado: Ana Ligia

Relato tomado (Banco Mundial, 2009).

Ana Ligia Higinio López propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tiene cuatro hijos, mujer marcada por la guerra, quien sustenta que le toco salir a la fuerza del pueblo por la guerra, aun llevando 20 años de trabajo allá. Fue desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo. (Banco mundial, 2009). La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando le tocó irse completamente del pueblo. En ese momento trabajaba en un hospital cercano a su pueblo, en San Francisco.

Para emprender este recorrido tuvo que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde los hijos. Ya la segunda vez, cuando le toco de nuevo salir ella comentaba a la gente que no iba, pero le dijeron que era una orden de John Jairo el coordinador, así que tuvo que salir cómo se organizó.

Según Ana Ligia lo que ellos querían era que les quitara la demanda; a cambio podía quedarse trabajando en San Francisco. Después la dejaron trabajar allá en el municipio de San Francisco con un contrato de seis meses, justo en el momento en el que comenzaron a llegar veredas enteras desplazadas por la violencia.

. En el 2006 se puso a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Luego de ello afortunadamente, una de las hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica lo que le dio un paso de tranquilidad y apoyo socioemocional para seguir apoyando más víctimas y escribiendo la historia de su pueblo. Relato tomado (Banco Mundial, 2009).

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Nos llama la atención el fragmento donde Ana Ligia narra “Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco. Mi casa y todo estaban en Aquitania. Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.” (Banco mundial, 2009).

Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida. Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen. (White. M, 2004).

Otro fragmento que llama la atención es “Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo” (Banco mundial, 2009).

Es muy claro que las personas que son víctimas sufren grandes cambios en su vida, cambios que llegan de una manera inesperada y los obligan a empezar de cero en un lugar desconocido ante la mirada indiferente de la sociedad que prefiere actuar de manera discriminatoria antes que ser empáticos y brindar herramientas que aporten a reconstruir el tejido social.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Uno de los impactos psicosociales que más se visualiza es el trauma en las víctimas, El trauma se convierte así en “una consecuencia normal de un sistema social basado en relaciones sociales de explotación y opresión deshumanizadoras... el trauma psicosocial puede ser parte de una ‘normal anormalidad’ social” (Martín-Baró, 2003, p. 295) que afecta de manera especial a los colectivos y grupos más vulnerables.

El estrés postraumático y una clara muestra de ello es la inflamación de la mandíbula, esto se pudo dar a causa de la presión causada por la situación que en ese momento ella estaba atravesando.

Desarraigo, como consecuencia de trasladarse de su lugar de origen para proteger su integridad y la de sus hijos.

Cambio de proyecto de vida, pues tuvo que aceptar un trabajo en un lugar que a ella no le agradaba y no se sentía cómoda. Desempleo, al final del relato ella manifiesta que económicamente depende de la ayuda de su hija quien es enfermera. Exclusión social, esto se da como consecuencia de estas vivencias. Desplazamiento forzado por culpa de la guerra que la obligo a trasladarse a viajar a otros lugares y que género en ella un colectivo de frustraciones, miedo y agobio ante la situación pues tenía que enfrentarse a un nuevo cambio de vida.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Es importante en primera parte tener en cuenta lo que menciona Sherry Ortner quien sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (Ortner, 2005: 29). Como sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos,

angustias e intenciones⁸ (Ortner, 2005). Este sujeto complejo, da y busca sentido. Esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados.

Ana Ligia, en su relato evidencia un posicionamiento tanto de víctima como de sobreviviente; desde el lugar de víctima se puede entender lo siguiente “Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.” (Banco mundial, 2009).

Desde la subjetividad de sobreviviente “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios” (Banco mundial, 2009).

Ana Ligia, se puede describir como una persona resiliente con una gran capacidad adaptativa que a pesar de experimentar situaciones de angustia y dolor siguió avanzando hacia el futuro, ayudando a otras personas, tomando lo sucedido como una experiencia de vida.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Es muy claro que se la imagen dominante en el relato es el desplazamiento forzado que sufre Ana Ligia, y es que esta situación se vivió de manera frecuente en los territorios donde incursionaron los grupos armados y muchas familias se vieron obligadas a dejar sus pertenencias, sus proyectos de vida por salvaguardar su integridad y la de sus seres queridos.

Algo que me llama la atención es que Ana Ligia la protagonista del relato es una persona desplazada, sin embargo, no recibió el acompañamiento psicosocial y es una condición que repercute en su salud mental.

Los actos de violencia que marcaron la vida de Ana Ligia conllevó a ser más fuerte y aplicar sus fortalezas y resiliencia a familias que se ven afectadas, siendo la imagen de víctima una mano ayuda de redundancia y construcción psicosocial.

Para Delgado, B. 2017. “Los recursos audiovisuales, la fotografía participativa, los ejercicios de pensamiento, las cartografías reflexivas, la escenificación problemática y teatro comunitario, se han constituido no solo en herramientas de visibilización sino también de indagación interna sobre sus identidades, hay una indagación histórica posible a partir de la imagen”.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Ana Ligia, es un ejemplo de resiliencia, pese a la situación que tuvo que enfrentar no dejó de realizar sus actividades en pro de ayudar a otras personas víctimas.

El pasar por muchas situaciones trágicas que afectaron su vida y la de su familia, generó en ella esa capacidad de resiliencia y cooperación, sin darse por vencida, sino que por el contrario todo tropiezo lo utilizó como una construcción propia de superación y ayuda a otros.

Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura. (White. M, 2004)

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Desde la experiencia que ha tenido que vivir, como considera que puede aportar a su comunidad para generar procesos de resiliencia, empoderamiento y generación en la calidad de vida? 2. ¿Cree que su situación en este momento sería diferente si se hubiera reconocido como víctima de desplazamiento? 3. Porque las amenazas ni la persecución le detuvieron para seguir adelante apoyando y liderando mujeres. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esta pregunta se formula con el fin de que Ana Ligia, responda de manera estratégica, la manera en cómo ella puede aportar desde su ejemplo a la generación de procesos positivos en la comunidad en donde vive y sea ejemplo quizás en otras comunidades. 2. Esta pregunta desde el campo psicosocial lleva a la protagonista de la historia a la confrontación o a inducir una respuesta particular. 3. Se busca resaltar su liderazgo y a la vez hacerle honor a su resiliencia.

Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera que desde los sucesos que tuvo que vivir, existen o existieron afectaciones psicosociales en su microsistema familiar o familia de manera directa o indirecta? ¿Por qué? 2. ¿En algún momento alguien de su familia ha recurrido a terapia psicológica por el hecho violento que les cambio la vida? 3. ¿Cómo ha sido el proceso de sus hijos ante estos hechos y episodios de violencia y desplazamiento? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realiza esta pregunta, con el fin de que Ana Ligia, responda de manera circular si existieron afectaciones a parte de las que ella tiene. Se espera que Ana Ligia considere también las posibles afectaciones psicosociales que pudieron o tienen sus familiares a raíz de lo acontecido. 2. Esta pregunta explora información y establece conexiones para entender cómo se encuentra el sistema familiar. 3. Con esta pregunta se busca integrar el sistema familiar de Ana ligia Integrando a sus hijos y sus emociones.
Reflexivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de la experiencia vivida, ¿Cuál es su proyecto de vida dentro de unos 5 años, para su 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La pregunta está relacionada desde una espera psicosocial y desde la narrativa de cómo se visualiza en 5 años, haciendo énfasis

familia y la comunidad en donde reside?	también, en encaminar a Ana Ligia en ser siempre una sobreviviente y en fomentar la resiliencia y afrontamiento.
2. Después de toda las experiencias y situaciones vividas ¿Considera que aún es necesario guardar o conservar las cordales como elemento físico que conserva un recuerdo doloroso?	2. Con esta pregunta se pretende que Ana ligia reflexione y medite acerca de su apego a este elemento como parte de un recuerdo doloroso.
3. ¿Cuál será el recurso más importante que le servirá como apoyo por parte de su familia para salir adelante y verte superada en 1 año?	3. Es importante la reflexión de Ana Ligia frente a los recursos más importantes que como familia le aportarían `para generar habilidades estratégicas de superación en un lapso de tiempo

Capítulo 2: Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.

Caso de Peñas Coloradas.

Caso tomado de: Comisión de la verdad. (2019).

En el caso de Peñas coloradas, se puede evidenciar un flagelo relacionado con la desmovilización civil o desplazamiento forzado, debido al accionar de grupos paramilitares. Este caso se relaciona especialmente con el destierro de una población bastante grande que han llegado desplazados a Cartagena del Chaira. El gobierno comprendió desde manera inicial que la cantidad desplazados era bastante grande, y que vivían de la coca en el sur oriente del país y que por necesidad han tenido que desarrollar actividades ilícitas como la siembra de coca debido a que especialmente esa comunidad vivía del plátano uno la yuca la pesca y el cacao.

El caso se relaciona también con diversos falsos positivos, así como capturas masivas; de igual manera los montajes judiciales y hasta las fracturas del territorio.

La comunidad fue desplazada por el accionar de las FARC, pero en su debido momento la comunidad quiso recuperar de cierta manera su territorio, pero este grupo (FARC) mencionaron de qué el contexto era de propiedad de ellos. Cabe considerar también, de qué los militares hicieron diversas trincheras por todo el pueblo y nunca se retiraron del casco urbano o de contexto y por ende llegó el hambre la miseria y la falta de oportunidades debido al miedo que mediaba en la comunidad debido a la persecución militar.

Debido a lo anteriormente precisado, en la comunidad propuso una recuperación del contexto con la ayuda de la alcaldía de Cartagena del Chaira y la gobernación lo que hizo que las fuerzas armadas de cierta manera bombardearán el contexto de Peñas Coloradas hasta las tres de la mañana, acabando con casi todo a su paso.

Al final de la madrugada y contexto de Peñas Coloradas era a un más desastroso, debido al bombardeo que se desarrolló durante toda la noche y parte de la madrugada haciendo de qué la

comunidad definitivamente se viera en la obligación de desplazarse hacia un nuevo territorio o contexto con el fin de solidificar sus necesidades.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Cabe considerar inicialmente que un emergente psicosocial es considerado como “cualquier riesgo que venga causado por nuevos procesos, tecnologías, lugares de trabajo, cambios sociales u psicosociales en la población víctima del conflicto armado” (Peña, L., Quevedo, J., Carreño, J., & Guayan, L. M. Pg. 9. 2016). De esta forma, se considera que uno de los emergentes psicosociales que se evidencia es el arraigo y hostigamiento de la identidad colectiva al ser despojados de sus tierras.

De esta manera se puede decir que se identifican los siguientes emergentes psicosociales haciendo énfasis en que para (Fabris y Puccini, 2010) “los emergentes psicosociales son hechos o fenómenos que se constituyen de la vida cotidiana de sus protagonistas y que se dan como respuesta a sus necesidades sociales, se consideran:

- **Abandono del estado:** esta es una población donde las ayudas del estado no llegan, no hay apoyo para que estas personas se reubiquen, tengan un trabajo digno ni cuentan con una garantía de derechos fundamentales como la salud y la educación.
- **Desarraigo:** estas personas fueron sacadas por el ejército del que consideraban su hogar, dejando sus pertenencias, su proyecto de vida, el sueño colectivo que habían construido de tener una comunidad unida.
- **Pérdida de identidad:** las personas que son desplazadas pierden su identidad y esto conlleva a un sentimiento de vacío y soledad.

- **Desplazamiento:** al dejar su lugar de origen las personas se ven enfrentadas a la exclusión social, la marginación y la estigmatización pues no todas las comunidades brindan una acogida inclusiva a estas personas y esto un factor de riesgo que puede afectar el bienestar emocional.
- **Pobreza:** este es un factor predominante en las víctimas ya que por salvaguardar su integridad y la de sus seres queridos deben abandonar todos sus bienes y además enfrentar que al llegar a sitios nuevos no es fácil encontrar un empleo.
- **Traumas psicológicos:** estos se dan a consecuencia de la exposición a sucesos violentos o afirmaciones como en el caso del relato “Nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con la motosierra”.
- **Descomposición familiar:** cuando se presentan estos hechos la familia se desintegra y sus miembros se esparcen para ubicarse en diferentes sitios en busca de oportunidades para mejorar su situación.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Hay que primero considerar que Goffman define el estigma como “un atributo profundamente desacreditador” (Goffman, E. 1963, p. 3) dentro de una interacción social particular. En este sentido, cabe precisar que “el estigma aparece durante las interacciones sociales, cuando la identidad social actual de un individuo, es decir, los atributos que posee dejan de satisfacer las expectativas sociales” (Goffman, E. 1963, p. 25).

Haciendo relación con lo anterior y con el caso en mención, este atributo, en el individuo es concebido como un aspecto de cuestionamiento sobre su valor social, económico, político y de

valor para la comunidad, la sociedad y los grupos a los cuales se relaciona una persona, es decir, se evidencia un estigma tribal, relacionado con los señalamientos que se evidencian en la comunidad por sus acciones, territorio que ocupan, costumbres y posibles argumentos que han realizado en su interacción social.

Teniendo en cuenta lo anterior y el caso en mención, “las personas estigmatizadas tienden a aceptar y asumir las mismas normas sociales que las estigmatizan y las descalifican para una participación social igualitaria” (Goffman, E. 1963, p. 32). Y considera entonces, con la situación del caso de Peña Coloradas, que esta posibilidad complica aún más el impacto del estigma en las interacciones sociales, estando la persona estigmatizada en situación de seleccionar a quienes y de qué manera desea revelar su estigma.

Los impactos que genera en la población son amplios se puede evidenciar un impacto psicosocial emocional, pese a que además de que estaban pasando por situaciones de despojos de identidad los acusan de ser parte de los grupos guerrilleros lo que generaba terror y angustia de ser detenidos y llevados presos por acciones a las que no hacían parte afectando su identidad moral, por otra parte el ser privados de su libertad a la convivencia en aquel lugar donde por años trabajaron para levantar techo genera una quebrantad individual a ser mitigados a poder reclamar y hacer valer sus derechos y palabras, esto les afecta sus proyectos de vida y cotidianidad que llevaban día a día para sobrevivir ante las adversidades de la violencia. Cabe considerar entonces que “En cuanto a las víctimas por la guerra en Colombia las cifras se acercan a los 9 millones, un gran porcentaje de las muertes dadas a campesinos y personas del común ha sido originado por la estigmatización que se genera por supuestas alianzas con grupos Enemigos; lo que sin duda ha contribuido con el sentimiento de desarraigo y temor que por décadas ha convivido con muchos compatriotas” (RUV, 2017), una población que es estigmatizada sufre diversos impactos; a nivel

individual las personas huyen para salvar sus vidas pues temen que se tomen represalias al ser tildados de pertenecer a uno u otro bando, esto va acompañado de otras situaciones como por ejemplo ocultar los documentos de identidad, las historias de vida, se miente acerca de sí mismo.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Hay que considerar lo que tiene como lineamientos las entidades encargadas de los aspectos relacionados con la crisis y reparación de las víctimas, haciendo énfasis en que el Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas el cual, considera como objetivo “Integrar los esfuerzos públicos y privados para la adecuada atención integral y garantía de los derechos humanos y de la aplicación del Derecho Internacional Humanitario que les asisten a las víctimas” (SNARIV, 2015), de esta forma se considera:

Generar acompañamiento familiar y social: Cabe considerar de manera inicial, que se hace “fundamental, el desarrollo de procesos de acompañamiento personal, *familiar* y comunitario, que busquen restablecer la integridad en las víctimas, disminuir el sufrimiento emocional, fortalecer la identidad, reconstruir el tejido social, así como reparar los derechos vulnerados.” (Castaño, A., Erazo, D. Pg. 8. 2008). A partir de la generación de un acompañamiento familiar y social, que se incline al mejoramiento de la calidad de vida de la población víctima del conflicto armado.

En este sentido, se debe tener presente “estas múltiples dimensiones, condiciones y ámbitos en los cuales el sujeto se desenvuelve, se considera, debe apuntar a un enfoque de atención psicosocial integral” (Castaño, A., Erazo, D. Pg. 8. 2008), luego de estas familias pasar por sucesos tan marcados por la violencia donde se evidencian daños morales, emocionales y

sociales se es necesario brindar acompañamiento psicosocial donde se vincule la población y se pueda orientar al manejo emocional y conductual, el cual apunte a la disminución de angustia y temor ante las adversidades brindar herramientas para la toma de decisiones lo cual no afecte su salud mental, teniendo en cuenta aquellos factores políticos, culturales y económicos de las familias a realizar acompañamiento.

Reinventar proyecto de vida: Se considera que “Al ser el proyecto de vida la capacidad del ser humano de decidir autónomamente y, sobre todo, realizar su plan de vida, es una manifestación de la libertad tanto en sentido negativo como positivo. En sentido negativo, la libertad implica ausencia de impedimentos, constreñimiento y coacción de parte de otro actor, como puede ser el Estado u otros individuos y grupos, en la realización de una acción” (Pórtela, A. Pg. 23. 2015).

Muchas de las familias mantenían claro su proyecto de vida donde convivían, luego de presentarse estos hechos dio paso a una perturbación y pérdida de sus proyectos, lo cual genera se pueda acompañar y orientar desde una perspectiva psicosocial a tomar nuevas posturas de vida, llenarse de valor y acompañar las nuevas iniciativas que surjan como lo es proyectos productivos que brinden estabilidad económica, de la misma manera ser esa dirección de superación constante y lucha continua pese a las adversidades, que el construir proyectos de vida los lleven más allá de ser sobrevivientes sino también superados ante las secuelas de la violencia. De esta forma, “significa tener las condiciones y capacidades para realizar la acción determinada por el sujeto” (Pórtela, A. Pg. 23. 2015). Por tanto, se puede decir que el libre desarrollo de la personalidad es uno de los prerrequisitos para la realización del proyecto de vida y uno de los estándares, es decir, hace que la realización del sujeto sea libre, aunque exista. De esta manera, los conceptos de reintegración, restauración y restauración adquieren nuevos significados cuando se revisan en términos de daños a elementos de la vida.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2: Estrategias psicosociales.

Estrategia	Objetivo	Impacto deseado	Fases y tiempos	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
1 Charlas y sensibilización sobre secuelas y manejo del conflicto armado en la salud mental de sus víctimas.	Inclinara que las víctimas del conflicto armado, acepten que su salud mental fue o puede ser afectada por lo vivido y que necesitan afrontarlo y recibir ayuda.	Se espera que las víctimas permitan el acompañamiento, psicosocial y puedan afrontar su futuro con firmeza y resiliencia, con el fin de también mejorar su calidad de vida y bienestar psicosocial, como forma de recuperación de los eventos traumáticos.	Fase 1: Alistamiento Tiempo: 1 mes. Fase 2: Desarrollo de los argumentos de la charla de sensibilización Tiempo: 1 Mes. Fase 3: Creación de material psicosocial, para brindar en la charla.	Desarrollar el alistamiento de lo que se quiere hacer y lograr. Desarrollar material psicosocial para el desarrollo de la acción. Organizar todos los elementos necesarios para el desarrollo de lo establecido. Búsqueda de sitio para el	Charla, Narrativa. Se considera “Las narrativas colectivas, como reconfiguración del sujeto, resignificación de las experiencias y creación de las realidades relacionales y sociales, tienen una relación directa con la memoria colectiva, en tanto esta se convierte en un proceso social de reconstrucción del pasado vivido	Ospina, M., Varón, V. y Cardona, L. (2020).

Tiempo: 1 Mes.	desarrollo de lo establecido.	y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad”
Fase 4: Búsqueda de sitio para el desarrollo de la acción psicosocial.	Citar a las personas en tiempo y hora específica.	Ospina, M., Varón, V. y Cardona, L. (2020).
(Puede ser una JAC de la comunidad en donde se ubique la población).	Realización de la acción psicosocial.	
	Evaluación del proceso.	-PC
	Finalización de la acción psicosocial.	-Video Beam
Tiempo: 20 días.	dando apoyo a la salud mental de las víctimas de la violencia, y a la vez en lo psicosocial.	-Pancartas con mensajes alusivos a la acción psicosocial.
Fase 5: Citación y desarrollo de la acción psicosocial.		-Sitio de desarrollo.
		-Sillas
		-Refrigerio.
		-Material psicosocial para obsequiar.
Tiempo: 1 Mes, por cantidad permitida de aforo.		

<p>Fase 6:</p> <p>Evaluación del proceso por parte de la comunidad o líder.</p> <p>Tiempo: 1 semana.</p>						
2	Promove	Con el	Alistamiento	Investigaci	Instrumento –	Payne,
Orientación y apoyo a la comunidad	r la ayuda	desarrollo de la	Fase 1.	ón de campo y	preguntas de	M. (2000)
	Psicosocial	acción	Creación de	convocatoria	evaluación, de	
apoyo a la comunidad	a través de	psicosocial, se	un grupo	de la	esta forma “las	
	orientación	espera promover	virtual	comunidad de	preguntas son	
y apoyo de	y apoyo de	la creación de un	vinculando a	Peñas	consideradas	
	psicólogos	grupo virtual	la población	Coloradas.	como formas de	
en	vinculando a la	población de	de Peñas	Invitación y	mostrar interés	
	formación	Peñas Coloradas.	Coloradas.	conformación	por la situación	
de la	UNAD por	Se espera	Tiempo 2	del grupo.	de la persona, por	
	medios	también	meses.	Investigaci	comprender los	
virtuales.	fomentar la	creación de un	Fase	ón para	dilemas que	
	programa de	programa de	2. Creación de	conformar un	afronta, una	
estudiantes de	prácticas de	de prácticas	un programa	manual de	expresión de	
	Psicología para	de estudiantes	de prácticas	prácticas para	‘curiosidad’ bien	
brindar apoyo y	orientación de	semestre.	Tiempo 1	apoyar a la	entendida”	
	manera virtual a			comunidad	(Payne, M. Pg.	
				víctima del	126. 2000)	
				conflicto	-Talento	
				armado.	humano.	
					(Psicólogos).	

la ex comunidad	Fase 3.	Realización	-Hojas.
Peñas Coloradas	Registrar	de plan de	-Esfero.
y finalmente	listas de	trabajo para el	-Instrumento o
brindar	estudiantes	apoyo a la	prueba de
orientación por	que apoyaran	comunidad.	evaluación.
medios virtuales	el programa.	Creación de	-Sitio de
al grupo de	Tiempo 2	plataforma	desarrollo (JAC).
Peñas Coloradas.	meses.	para brindar el	
	Fase 4.	apoyo	
	Iniciar	psicosocial a	
	pruebas	la comunidad.	
	(aplicaciones	Pruebas,	
	o software).	evaluación y	
	Fase 5:	seguimiento	
	Evaluación y	por parte	
	seguimiento.	docentes	
	Tiempo 2	académicos de	
	meses.	la UNAD.	
		Creación de	
		listas de	
		estudiantes de	
		psicología	
		para iniciar	
		practicas	
		implementand	
		o el programa.	
		Creación de	
		usuarios,	
		contraseñas	

necesarias
para la
vinculación a
las prácticas.

Iniciar
pruebas
necesarias
para la
implementació
Corregir y
mejorar
posibles
hallazgos en
las pruebas.

3	Transfor	Con el	Alistamien	Por medio	Dialogo,	Tintaya,
	mar la	desarrollo de la	to.	de diferentes	narrativa,	P, &
	perspectiva	acción		recursos como	proyecto de vida.	Portugal,
Construcción	que los	psicosocial, se	Fase 1:	la pintura o la	Cabe	P. (2009).
de identidad.	habitantes	espera conocer	Identificación	escritura,	considerar	
	de peñas	los recursos de	de recursos.	conocer un	entonces que “el	
	coloradas	afrontamiento,	Tiempo	poco de la	proyecto de vida	
	tienen de sí	los valores y las	estimado 1	cultura de	es la	
	mismos a	habilidades	semana.	cada uno de	visualización del	
	través del	emocionales de	Fase 2:	los habitantes	sentido de vida	
	dialogo y la	los habitantes de	Reflexión.	de peñas	del sujeto; es un	
	construcció	peñas coloradas.		coloradas ya	recurso que	
	n de su	De igual manera,	Tiempo	que provienen	permite a la	
	proyecto de	se espera	estimado 1	de diferentes	persona	
	vida.	implementar la	semana.	regiones y así	organizarse en la	

capacidad para la reflexión y el aprendizaje.	Fase 3: Proyecto de vida.	mismo ver las diferentes maneras en que afrontan el miedo y las situaciones adversas.	vida presente y orientar los esfuerzos en una dirección específica” (Tintaya, P, & Portugal, P. 2009).
Finalmente, se espera considerar nuevas alternativas en la vida personal, familiar y comunitaria de los habitantes de peñas coloradas.	Tiempo estimado 2 semanas. Fase 4: Evaluación de la comunidad para con el proceso realizado. Tiempo: 1 Semana.	A partir de los resultados obtenidos en la fase anterior se invita a la reflexión a través de una lluvia de ideas en donde las personas van a tener tres tarjetas: en una de ellas van a expresar sus sentimientos ante el problema; en la segunda van a manifestar las necesidades actuales y en	-PC -Video Beam -Pancartas con mensajes alusivos a la acción psicosocial. -Sitio de desarrollo. -Sillas -Refrigerio. -Material psicosocial para obsequiar.

la última
tarjeta van a
describir una
posible
manera de
superar la
situación. Las
personas que
deseen
socializar sus
respuestas lo
pueden hacer.

Cada uno
de los
habitantes de
peñas
coloradas va a
trabajar en la
creación de su
proyecto de
vida
proyectado a
cinco años.

Evaluación
de la
comunidad
para con el
proceso
realizado.

Capítulo 3: Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

A través de las foto voz se puede realizar un análisis de la situación viviente en las muchas comunidades víctimas del conflicto armado, pues al relacionar diversos problemas psicosociales y riesgos sociales, como la pobreza provocada por el desplazamiento forzado, la violencia interna interfiere con la sociedad y la dinámica familiar, la desregulación, y violencia política, porque hay muy poco apoyo general del estado, es ahí donde cabe resaltar lo que menciona el autor Blumer, 1982, el cual deduce que el lenguaje es un gran sistema de símbolos, es un instrumento de construcción de las realidades sociales, posibilita el intercambio de experiencias; a través del lenguaje se significan las cosas u objetos y su naturaleza está dada por el significado que tenga para el sujeto que considere dicho objeto. “Un objeto es todo aquello que puede ser indicado, que puede señalarse o a lo cual puede hacerse referencia” (Blumer, 1982:8).

Las realidades sociales que se evidencian en los territorios marcados aluden a cambios de orden afectivo, cognitivo y conductual en las vidas de las personas provocando frustraciones y quebrantamientos individuales y colectivos, pero donde así mismo también se evidencian proceso de fortalecimiento y empoderamiento a partir de los sucesos negativos; esto permite que, a través de un entramado simbólico, se desarrolle un afrontamiento de las adversidades y una lucha constante para mejorar sus condiciones de vida y mejoramiento de los niveles de bienestar psicosocial. “Siguiendo a Fernández (s.f.), el nuevo concepto de “daño a la persona” es un concepto genérico, amplio, que incluye cualquier daño que lesione al ser humano, ya sea en uno o varios aspectos de su unidad psicosomática o en su “proyecto de vida” o libertad fenoménica, sin exclusión.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

Los rastros trascendentales marcados en las comunidades son el pilar de las adversidades que enfrenta pues el denotar y tener presente imágenes adversas a la situación desde una postura de memoria evoca a transformarlas en realidades positivas o más bien buscarles un bien común que beneficie a un colectivo en general y se ilustren las nuevas realidades.

Jimeno M. (2007) expresa al respecto “Por esto considero relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia también su expresión ritual o ficcional, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía. El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana” Pág. 174.

Lo que para un sujeto representa simbólicamente un desastre, o cicatriz llena de dolor para otro representa una subjetividad de reencuentro y transformación social, por lo que se puede considerar un proceso polémico.

Jimeno (2003-2004) considera que “en el acto de remorar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida”. Pág. 174.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

La imagen es un elemento que puede ocasionar en las personas diferentes pensamientos, sentimientos o emociones, todo esto gracias a la percepción y es desde allí que cada una de las personas pueda llegar a conectarse desde la imagen con una historia. Desde la narrativa se

busca acompañar a la imagen en este proceso de reflexión y transmisión emocional, con una frase sencilla provocar o evocar en la persona que observa un recuerdo vivo a lo que se llama memoria viva; y solo desde allí se podrá promover en la sociedad una cultura de empatía y sobre todo una búsqueda de la identidad comunitaria, donde se revive desde la imagen diferentes hechos importantes de una comunidad. Es así como la técnica de La foto intervención que, según Cantera, (2009) “es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visualización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales.” (p.6). La narrativa y la imagen o en este caso Foto voz son una herramienta que permiten hacer un primer acercamiento a una comunidad indirectamente donde a pesar de no conocerla, permite saber más de ella y su historia, como una forma estratégica para resignificar el proceso de acompañamiento psicosocial especialmente en escenarios de violencia.

d. Recursos de afrontamiento.

El desarrollo de la foto voz, de alguna manera busca no solo una reflexión en los integrantes del grupo colaborativo frente la violencia o tipos de violencia que se desarrollan en la comunidad, sino que encausa a que se generen procesos de observación frente las conductas que toman las comunidades para mejorar sus condiciones de vida a partir de la misma problemática (resiliencia y empoderamiento).

En las comunidades se puede evidenciar diversos recursos de afrontamiento direccionadas hacía la búsqueda de una calidad de vida y un bienestar no solo individual sino también

colectivo, haciendo énfasis en que los sucesos o violencia, que han impacto a la comunidad en general y no solo a una persona. Es por eso que se destaca que el ser humano tiene un gran punto a su favor y es la capacidad de afrontar y vivir las diferentes situaciones por las que tiene que atravesar en su diario vivir, es aquí donde se habla de los diferentes recursos que permiten afrontar dichas situaciones:

Resiliencia: Si bien se reconoce a la resiliencia como una capacidad que tiene el ser humano para sobreponerse a episodios dolorosos, como ese impulso que lleva a la superación de dichas situaciones y lograr salir adelante, en este proceso es necesario no solo la identificación de dicha capacidad, sino también reconocer y dar importancia al evento que están superando para garantizar un proceso totalmente efectivo, reconocer el evento como un hecho psicosocial.

Cuando adjetivamos “psicosocialmente” el trauma, lo que estamos haciendo es tratar de situarlo en sus coordenadas socio-históricas, por si cupiera la posibilidad de establecer una relación entre las condiciones en las que se ha gestado y la naturaleza o intensidad del daño causado, y de que sus consecuencias pudieran afectar no sólo a las personas particulares, sino a los diversos elementos del entorno en el que se mueven (Blanco, 2004, pp 240)

Empoderamiento: las comunidades y sus historias relatadas mediante la foto voz reflejan como es esa misma comunidad la que toma en sus manos su historia y busca un cambio dejando como bases fuertes los episodios y sus deseos de una superación y una reconstrucción social.

Metas y Esperanza: Tal como se identificó en varias fotografías, las comunidades tienen un punto en común y es esa identificación de las metas acompañadas del sentimiento de la esperanza que no permite desfallecer en los diferentes intentos, es un proceso de

acompañamiento comunitario donde cada uno de los integrantes aporta a la reconstrucción personal y comunitaria.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La narrativa es una herramienta que permite llegar a realizar un acompañamiento psicosocial, donde se permite a la víctima de algún tipo de violencia, transmitir emociones y poder sanar por medio de las palabras; por otra parte, se encuentra la imagen que permite transmitir las emociones y rememorar una historia, de aquí surgió el foro voz un ejercicio que se practicó en diferentes comunidades y municipios y que permitió reflexionar acerca de la importancia de reconocer el pasado y todo lo que en él sucedió, desde este punto se reconoce también la reconstrucción de la identidad no solo comunitaria sino también individual, la identificación de estas historias y sobre todo reconocer en ellas factores trabajados como la resiliencia la reconstrucción de la identidad, la memoria y todo lo que ella influye en el ser humano dejaron en nosotros una conceptualización clara que se profundiza cada vez más con la adquisición de conocimiento y que en poco tiempo permitirá un ejercicio claro, oportuno y eficaz a la hora de nuestro accionar en las comunidades. Cantera plantea que la realidad cobra el carácter de existencia porque la construimos cada día de manera relacional y social. Mediante el proceso de socialización [donde el ser humano reacciona ante el mundo que le rodea, trata de comprenderlo y en ese proceso nombra y define, sin dejar de formar parte de una definición compartida respecto a esa realidad que observa; re actuando y actuando mediatizado por una definición compartida que toma forma de “natural”, “normal” y por tanto adquiere distancia de su origen, a través del lenguaje y los símbolos] ocurre la internalización de las definiciones, verdades, etc. que dan coherencia y sentido de pertenencia y coherencia de lo que se ha vivido, se vive o se vivirá. (Cantera, 2009, pp 19-20)

Por otra parte, a nivel socio político, lleva a realizar una gran reflexión y es que, como nación, en muchas ocasiones nos es ajeno la situación del otro, es una realidad de que en varios municipios y departamentos que viven la violencia o tienen secuelas de dicha y para muchos les es indiferente la situación de ellos, adicional a ello nos encontramos en un país donde poco importancia y transcendencia se le da a las víctimas, se espera que se trabaje más por la salud mental de estas personas que han vivido estos episodios y que en muchos se encuentran en el olvido.

Conclusiones

A manera de conclusión, se considera que en lo Psicosocial podemos evidenciar como el conflicto armado, la guerrilla, los vándalos se han tomado, el campo, la ciudad, los barrios se han empoderado del odio, la ira, la violencia ocasionando la muerte de muchos inocentes sin importar la edad, el género o la raza. En la voz foto mediante las imágenes captadas podemos identificar las necesidades de la comunidad por este terrorismo que azota sus familias y que la única manera de salir adelante buscar ayudas del estado, Instituciones que los apoyen buscando un mejor bienestar para todos y luchando por un futuro mejor.

De igual manera, en la parte política, el comportamiento del ser humano ante las adversidades que se viven a diario en las diferentes comunidades o familias, se percibe el miedo a pasar sobre las personas que tiene el poder ya sea en el territorio donde se vive o en el Gobierno que maneja sus situaciones a cambio de cualquier cosa.

La foto voz, al ser una herramienta de acompañamiento psicosocial, nos ha permitido como experiencia, poder sentir o al menos trasladarnos atrás y poder intentar sentir parte de lo que vivió cada víctima del conflicto en nuestro País, La narrativa y la imagen nos ha permitido acercarnos a algunos de los hechos dolorosos vividos por muchos individuos, a la vez nos permitió conocer muchas cosas que para muchos de nosotros eran desconocidos, no es lo mismo ver una noticia y enterarse de algo que sucedió, que poder ver por medio de una foto voz, y lograr percibir parte de lo que en este escenario paso; de esta manera como Profesionales de la Psicología, podemos acercarnos un poco más a la realidad que muchas de las personas con las cuales trabajaremos vivió y que en el presente le tiene marcado no solo en cuerpo sino el alma.

La experiencia formativa como futuros psicólogos que se adquiere desde la sala de exposición de las foto voz conlleva a poder identificar y dar una visualización amplia de las diversas problemáticas psicosociales asociadas a la violencia en los diversos municipios y como cada una de estas afectaciones repercute en el día a día de cada uno de sus habitantes marginados por frustraciones y agobios colectivos que despiertan la necesidad de realizar un acompañamiento psicosocial por parte de profesionales con estrategias enfocadas a la restauración de la salud mental, la identidad y las nuevas perspectivas de la sociedad del hoy.

Link página WIX: <https://diplomadopsicosoci9.wixsite.com/foto-voz>

Referencias

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castaño, A., Erazo, D. (2008). El caso de la Escuela de Formación Política con población en situación de desplazamiento forzado en Cali. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5857424.pdf>
- Comisión de la verdad. (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
- Goffman, E. (1963). *Estigma. La identidad deteriorada*. Recuperado de: <https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/goffman-estigma.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

- Ospina, M., Varón, V. y Cardona, L. (2020). Narrativas colectivas y memorias del conflicto armado colombiano: Sentidos y prácticas de abuelas y madres de niñas y niños de la primera infancia. Recuperado de: www.ciipme-conicet.gov.ar/ojs/index.php?journal=interdisciplinaria&page=article&op=view&path%5B%5D=410&path%5B%5D=html
- Peña, L., Quevedo, J., Carreño, J., & Guayan, L. M. (2016). Atención psicosocial en el marco del conflicto armado colombiano. Tendencias desde la revisión documental 2002 al 2015. Recuperado de: https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social/125
- Pórtela, A. (2015). El “proyecto de vida” en la redignificación y reintegración social de los niños, niñas y adolescentes (NNA), víctimas de reclutamiento forzado. Recuperado de: <http://www.reincorporacion.gov.co/es/la-reintegracion/centro-de-documentacion/Documentos/El%20proyecto%20de%20vida%20en%20la%20redignificaci%C3%B3n.pdf>
- Registro Único de Víctimas, (2017). Bogotá Colombia. Recuperado de <https://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>
- Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas – SNARIV. (2015). Bogotá Colombia. Recuperado de www.unidadvictimas.gov.co/es/gestioninterinstitucional/sistema-nacional
- Tintaya, P, & Portugal, P. (2009). Proyecto de vida como estrategia de aprendizaje. Revista de Investigación Psicológica, (5), 13-26. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322009000100003&lng=es&tlng=es.

VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>